

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# A-251

## B.A. (Part-II) Examination, 2022

### INDIAN MUSIC

#### Paper - II

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 40

#### Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

**BR-736**

( 1 )

**A-251** P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) When was Sangeet Ratnakar written ?  
संगीत रत्नाकर का लेखन किस काल में हुआ ?
- (ii) The following musical instruments are associated with which category of instruments ?
  - (a) Sarod
  - (b) Pakhawaj
  - (c) Manjeera
  - (d) Shahnaiनिम्नलिखित संगीत वाद्य किस वाद्य-श्रेणी में आते हैं ?
  - (अ) सरोद
  - (ब) पखावज
  - (स) मंजीरा
  - (द) शहनाई
- (iii) What is 'Ansh Swar' ?  
'अंश स्वर' क्या है ?
- (iv) Define 'Yati'.  
'यति' की परिभाषा दीजिए।
- (v) What is fine art ?  
ललित कला क्या होती है ?
- (vi) Write names of any *two* books written by Bhatkhande.  
भातखण्डे द्वारा लिखित किन्हीं दो पुस्तकों के नाम लिखिए।
- (vii) What is the requirement of Notation in Music ?  
संगीत में स्वरलिपि की क्या आवश्यकता है ?
- (viii) What is 'Kutap' ?  
'कुतप' क्या है ?

(ix) Who is the writer of 'Sangeet Chintamani' ?

'संगीत चिंतामणि' के लेखक कौन हैं ?

(x) What is Folk Music ? Explain in short.

लोक संगीत क्या है ? संक्षेप में बताइए।

### Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain 'Tat Vadya' and 'Avanaddha Vadya' with examples.  
'तत् वाद्य' व 'अवनद्ध वाद्य' को उदाहरण सहित समझाइए।
3. Explain 'Rag Lakshan'.'  
'राग लक्षण' को समझाइए।
4. Discuss 'Dash Prans' of Taal.  
ताल के 'दश-प्राण' की चर्चा कीजिए।
5. Elaborate 'Alpatva-Bahutva'.  
'अल्पत्व-बहुत्व' को विस्तार से समझाइए।
6. Explain the content and subject-matter of 'Sangeet Parijat' in short.  
'संगीत पारिजात' की विषयवस्तु को संक्षेप में बताइए।
7. Draw a brief life-sketch of Ustad Allah Rakha.  
उस्ताद अल्ला रखा का संक्षिप्त जीवन वृत्त लिखिए।
8. Write short note on 'Music and Religion'.  
'संगीत एवं धर्म' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

### Section-C

(खण्ड-स)

9. Write about 'Natyashastra' in context of Chapters related to music.  
'नाट्यशास्त्र' के संगीत विषयक अध्यायों के विषय में लिखिए।

10. Write about the following :

(i) Swasthan Niyam

(ii) Avirbhav-Tirobhav

निम्नलिखित के विषय में लिखिए :

(i) स्वस्थान नियम

(ii) आविर्भाव-तिरोभाव

11. Write about the life of Ustad Ali Akbar Khan. Also elaborate his contribution in the field of music.

उस्ताद अली अकबर खान के जीवन के विषय में लिखिए। उनके संगीत सम्बन्धी योगदान को भी रेखांकित कीजिए।

12. Write an essay on 'impact of folk music on classical music'.

'शास्त्रीय संगीत पर लोक संगीत का प्रभाव' विषय पर निबंध लिखिए।